

MODA IN SPERDA

Arrigo Costumi apre un atelier «temporaneo» a Venezia: per passare il Carnevale vestiti da re

di Giulia Colucci | 19 febbraio 2025



Forse oggi il costume più ambito da bambine e ragazze sarebbe quello di *Frozen 2*, seguito del fortunatissimo film d'animazione dedicato a una principessa dei ghiacci fuori dal tempo. Ma se donne (e uomini) romantici vedessero i costumi teatrali della Sartoria Arrigo forse cambierebbero idea: ancora meglio passare qualche ora o giorno vestiti come signore e signori della Serenissima. Chi avrà la fortuna di essere a Venezia per i festeggiamenti legati al Carnevale, quest'anno un travestimento d'altri tempi potrà sceglierlo davvero.

Da martedì 19 febbraio al 5 marzo nei saloni di Palazzo Tiepolo Passi, splendida residenza affacciata sul Canal Grande, tuttora abitata dai proprietari, Arrigo Costumi allestirà un "temporary atelier" dove sarà possibile scegliere e provare (volendo pure acquistare) un costume, ma saranno disponibili anche un servizio di styling e make up e su richiesta un fotografo e un videomaker saranno a disposizione per testimoniare l'esperienza di trucco, minuto per minuto: il servizio, disponibile su appuntamento, è accompagnato dall'accesso a un buffet e, a richiesta, da una visita del palazzo.

Le tariffe indicative sono:

- Noleggio costume: a partire da 400 euro al giorno
- Servizio fotografico: a partire da 100 euro
- Corso di portamento: a partire 50 euro
- Styling: gratuito per chi noleggia il costume
- Make-Up: a partire da 50 euro
- Acconciatura: a partire da 40 euro
- Buffet: a disposizione di chi noleggia o compra un costume

A [questo indirizzo](#) si può vedere una prima selezione dei costumi della Sartoria Teatrale Arrigo disponibili per il noleggio o l'acquisto.

La Sartoria Arrigo è nata quasi 50 anni fa e la sua sede principale è a Milano. È partner dei più prestigiosi palcoscenici internazionali, dal Teatro alla Scala al teatro La Fenice di Venezia, dal Liceo di Barcellona al Metropolitan di New York, e collabora con importanti produzioni televisive e pubblicitarie. Tutto nacque dalla volontà e dalla passione di Arrigo Basso Bondini, arrivato a Milano nel dopoguerra dal Friuli e che ancora oggi, a quasi novant'anni, taglia *culottes courtes* come nel Settecento.

Nelle grandi sale della struttura industriale di 3mila metri quadrati in via Quaranta, vicino alla Fondazione Prada, lavorano decine di sarti e artigiani, che curano tutto il processo di creazione di un capo e di un accessorio, comprese armature e copricapi. Alla gestione di ogni progetto si alternano le tre figlie di Arrigo, Cinzia, Stefania e Debora, da poco affiancate da Valentina Bianchini, trent'anni, prima figlia di Cinzia, ex modella con studi di moda e arte alle spalle.

